

MEMORIA XV Festival Año 2014



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN		3
2. PATROCINADORES Y COLABORADORES		5
3. CIFRAS DE INTERÉS		6
4. HOMENAJE: Eugenio Barba (Odin Teatret)		
5. JURADO INTERNACIONAL		
5.1. Sección Oficial		
5.2. Sección "Valladolid Propone" y "Estación Norte"		
6. PROGRAMACIÓN		.12
6.1. Compañías Participantes	12	
6.1.1 Sección Oficial		.12
6.1.2. Estación Norte		
6.1.3. Sección OFF		
6.2. Espacios		
7. PREMIOS		.18
7.1. Premios Oficiales		
7.2. Palmarés 2014		
8. FORO INTERNACIONAL DE TEATRO, ARTES DE CALLE Y CIRCO		.19
9. MATERIAL DE DIFUSIÓN Y PROPAGANDA DEL TAC		
9.1. Ruedas de Prensa		
10. CONTACTOS		.23
10.1. Compañías		
10.1.1. Sección Oficial		.23
10.1.2. Sección "Valladolid Propone"		
10.1.3. Sección "Estación Norte"		
10.2. Profesionales acreditados		•
11 ANEXO PRENSA		

VALLADOLID ESPAÑA

FESTIVAL INTERNACIONAL TEATROYARTES DECALLE

1. INTRODUCCIÓN

El Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid, **nació en el año 2000**, como evento de carácter anual y con vocación de permanencia, celebrándose desde entonces la última semana del mes de mayo.

Los criterios de referencia a la hora de entender, programar y organizar han sido, desde el principio, los siguientes:

- Mostrar las diferentes corrientes de trabajo que desde las Artes sobre los Espacios Públicos se vienen desarrollando.
- Buscar más el trabajo de lo performático y el arte multidisciplinar como lengua más universal de transmisión y comunicación con el ciudadano.
- Huir del carácter fundamentalmente festivo para caminar hacia una programación más artística que pueda ser equiparada dentro de las Artes Escécnicas y recuperar así el lugar que le corresponde.
- Dotarle de un carácter internacional en sus propuestas, buscando el intercambio de trabajos entre diferentes culturas.
- Desarrollar la búsqueda de compañeros de viaje Embajadas, Institutos Culturales... - con el fin de buscar la difusión e intercambio de trabajos, así como planificar proyectos conjuntos y de expansión de las diferentes culturas.

RESTINAL INTERNACIONAL VALLADOLID ESPAÑA

FESTIVAL INTERNACIONAL TEATROYARTES DECALLE

- Entendemos la calle no como un espacio físico entre edificios, sino como un espacio abierto o cerrado en donde los ciudadanos construyen su vida cotidiana. Entendemos las Artes sobre los Espacios Públicos como aquellas corrientes artísticas fundamentalmente de carácter multidisciplinar que tienden a ubicarse sobre estos espacios públicos.
- Abrirse a la colaboración con plataformas de carácter internacional que trabajen en torno a este campo.
- Establecer espacios de producción en residencia con artistas interculturales e internacionales con el fin de conocer más en profundidad nuestra cultura territorial.
- Establecer una búsqueda selectiva de espacios de intervención donde van a ubicarse los trabajos presentados para desarrollar un sistema de revisita y reconocimiento del ciudadano para con su ciudad.
- Buscar la transversalidad en cuanto a los espacios elegidos para trabajar huyendo de la descalificación por categorías.
- Trabajar en los teatros, museos, peluquerías, lugares de culto, universidades, estaciones, parques, peatonalizaciones... buscando un público perceptivo ante un hecho creativo en general.

A lo largo de sus quince ediciones el festival ha ido asentándose hasta convertirse en un evento de amplia repercusión tanto nacional como internacional, reflejado tanto en el número y procedencia de los profesionales inscritos, como en las personalidades que han formado parte del Jurado que cada año premia a los mejores espectáculos presentados.



2. PATROCINADORES Y COLABORADORES

ORGANIZA





PATROCINA











COLABORA

El Norte de Castilla 1882

















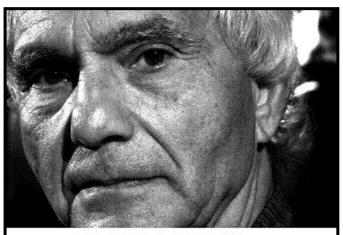
3. CIFRAS DE INTERÉS

The state of	SECCIÓN OFICIAL	SECCIÓN OFF	SECCIÓN "ESTACIÓN NORTE"	
Nº de <mark>Compa</mark> ñías	36	17	9	1
Total nº cías		62		-
Total Países Participantes		elgica, Holanda, Sui Chile, Bulgaria, Ital España	ia, Reino Unido	
Estrenos Absolutos	100-71	El mel 1	6	7
Estrenos en España	5		Y	5
Espacios Intervenidos		29		550
N° de Representaciones		205	2/16	
Total espectáculos		64		
Público asistente		200.00	0	
is.	3 - 7		CARTEL: Tram	na comunicaci

Imagen: Teatro del Silencio (Chile / Francia)



4. HOMENAJE: Eugenio Barba (Odin Teatret)



ODIN TEATRET'S ARCHIVE EUGENIO BARBA, Holstebro, Sep. 2011 PHOTO: RINA SKEEL

Eugenio Barba. Nace en 1936 en Italia.

La situación socio-económica de su familia sufrió un cambio drástico cuando su padre, oficial militar, muere en la II Guerra mundial. Eugenio Barba creció en un pueblo de Italia del cual recuerda las ceremonias religiosas cargadas de colorido y fe, donde los participantes forman parte de cada hecho representado como arte del rito. Las mujeres participaban con lamentos y llanto, y él logra ver la cualidad de las personas, la procesión de cristo, los cambios de vestuario en escena, las velas, las flores, las esencias la gente que camina de rodillas. Es posible que este sea el origen de su antropología teatral.

Tras finalizar su formación en la Escuela militar de Nápoles, abandona la idea de seguir los pasos de

su padre en la carrera militar y emigra a Noruega donde trabaja como soldador y marinero. Al mismo tiempo se gradúa en Literatura Noruega e Historia de las Religiones en la Universidad de Oslo.

En 1961 se traslada a Polonia para estudiar dirección en el State Theatre School en Varsovia pero lo abandona un año después para encontrarse con Jeerzy Grotowski que era en aquel momento director del Theatre of 13 Rows en Opole, con quien permanece tres años. Su primer libro sobre Grotowski *IN Search of a Lost Theatre* aparece en Italia y en Hungría en 1965.

Cuando vuelve a Oslo en 1964, su objetivo es convertirse en director teatral profesional, pero al ser extranjero, no le es fácil encontrar trabajo. Reunió a algunos jóvenes que no habían sido aceptados por el State Theatre School y creó el Odin Theater. Desde 1974 Eugenio Barba y Odin Teatret han trazado un mismo camino para estar presentes en diversos contextos sociales a través de la práctica del "trueque", un intercambio de expresiones culturales con la sociedad o con las instituciones, estructurado como una performance común.

Director y estudioso del teatro, es el inventor, junto con Nicole Savarese y Ferdinando Taviani, del concepto de antropología tetral. La antropología teatral es un estudio del trabajo del actor y su finalidad es servir a éste, ya sea un actor que forma parte de una cultura teatral regida por normas o sin estas.

Ha ejercido prácticamente toda su carrera en Dinamarca y otros países nórdicos. Fue fundador del ISTA (International School of Theatre Anthropology), una escuela itinerante que realiza una sesión cada dos años desde 1980 reuniendo a representantes de formas de teatro, danza y expresión corporal tan distantes entre sí como Teatro Nõ, danzas Kathakali de la India, pantomima clásica europea u ópera china.

Algo muy importante de Eugenio Barba es la mirada y la relación con los Elementos.

VALLADOLID

FESTIVAL INTERNACIONAL TEATROYARTES DECALLE

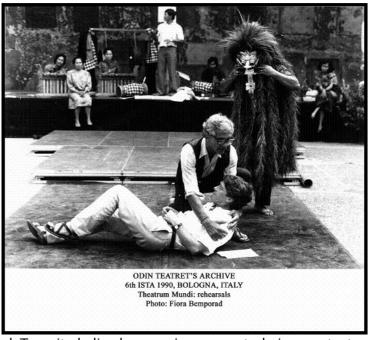
Ha impartido diversos talleres de teatro alrededor del mundo, en países como México y Venezuela. Es Doctor Honoris Causa por las universidades de Ayacucho, Bolonia, La Habana, Varsovia, Plymouth, Hong Kong, Buenos Aires, Tallin, Cluj-Napoca. Ha recibido el "reconocimiento al merito científico" de la Universidad de Montreal y el Sonning Prize de la Universidad de Copenhagen así como el premio de la Academia Danesa, el premio de la crítica de teatro mejicano y el Premio Internacional Pirandello.

ODIN TEATRET - NORDISK TEATERLABORATORIUM

Fundado en Oslo, Noruega, en 1964. El Odin Teatret se traslada a Holstebro, Dinamarca, en 1966 convirtiéndose en Nordisk Teaterlaboratorium. En la actualidad sus miembros provienen de una decena de países de 3 continentes diferentes.

Las actividades del Laboratorio incluyen: producciones del Odin presentadas tanto en su sede como en giras; 'trueques' con diferentes ambientes de Holstebro y otras ciudades; organización de encuentros de grupos de teatro; hospitalidad de grupos de teatro y danza; el Festival anual Odin Week; publicación de revistas y libros;

producción de films y videos didácticos: investigación sobre antropología teatral durante las sesiones de ISTA (International School of Theatre Anthropology); Universidad del Teatro Eurasiano; producciones de espectáculos con el ensemble intercultural Theatrum Mundi: el CTLS, Centro de estudios del teatro laboratorio en colaboración con de la Universidad de Aarhus - el cual organiza The Midsummer Dream School: la Festuge (Semana de fiesta) en



Holstebro; el festival trienal Transit dedicado a mujeres que trabajan en teatro; OTA, los archivos vivientes de la memoria del Odin Teatret; WIN, práctica para navegantes interculturales; artistas en residencia; espectáculos para niños, muestras, conciertos, mesas redondas, iniciativas culturales y trabajos comunitarios en Holstebro y alrededores.

Los 50 años del Odin Teatret como laboratorio han favorecido el crecimiento de un ambiente profesional y de estudio caracterizado por la actividad interdisciplinaria y por la colaboración internacional. Un campo de investigación es la ISTA (International School of Theatre Anthropology) la cual desde 1979 se ha transformado en una aldea teatral en donde actores y bailarines de culturas diferentes se encuentran con estudiosos para comparar e indagar los fundamentos técnicos de su presencia escénica. Otro campo de acción es el Theatrum Mundi

Página 8 de 38

RESTRIL INTERNAL COMMANDE STATE OF THE STATE

FESTIVAL INTERNACIONAL TEATROYARTES DECALLE

Ensemble el cual desde 1981 presenta espectáculos con un núcleo de artistas provenientes de diferentes estilos y tradiciones.

Hasta hoy el Odin Teatret ha creado 76 espectáculos que han sido representados en 63 países y contextos sociales diferentes. Durante el transcurso de estas experiencias se ha generado una cultura específica del Odin basada en la diversidad cultural y en la práctica del 'trueque': los actores del Odin se presentan a través de su trabajo a una determinada comunidad que los hospeda y esta responde con canciones, músicas y danzas pertenecientes a su cultura local. El trueque es un intercambio de manifestaciones culturales y ofrece no sólo una visión de otras formas de expresión, sino que es también una interacción social que desafía prejuicios, dificultades lingüísticas y divergencias de pensamiento, juicios y comportamiento.

Momento de la entrega del Premio - Homenaje



©Gerardo Sanz

"Son muchos los países que luchan para que el teatro sea un factor importante de transformación social no solo para los actores, también para los espectadores." Eugenio Barba.



©Gerardo Sanz



5. JURADO INTERNACIONAL

5.1. Sección Oficial



©Gerardo Sanz

SABINE DAHRENDORF (Alemania). Coreógrafa y bailarina.

PAZ ALTÉS (España). Jefa del Centro de Publicaciones y Programas de Promoción del Libro - Ayuntamiento de Valladolid.

CLAUDIA CREGO (España). Distribución y programación de compañías de teatro y circo contemporáneo.

MARIO PÉREZ TÁPANES (España). Presidente del Jurado. Director de Programación de la Fundación Municipal de Cultura.

ENRIQUE GAVILÁN (España). Miembro del Grupo de Investigación Teatral de la Universidad de Valencia. Doctor en Historia y profesor de Historia Medieval en la Universidad de Valladolid.

JOSÉ MILIÁN MARTÍNEZ (Cuba). Dramaturgo y director teatral.

MICHEL CRESPIN (Francia). Fundador FAIAR (Formación avanzada e itinerante de las Artes de Calle).

CLAUDIO LOMNITZ (EE.UU). Dramaturgo y catedrático de la Universidad de Columbia.

PABLO MERINO (España). Sombrerero.





5.2. Sección "Valladolid Propone" y "Estación Norte"

JORGE SANZ. Técnico de Cultura del Ayuntamiento de Aguilar de Campoo.

JORDI GASPAR. Director artístico de la Fira de Circ Trapezi de Reus.

ELENA PÉREZ. Espectadora del TAC.

ELENA ROS. Distribuidora de espectáculos.

JAIME LAFUENTE. Músico.



6. PROGRAMACIÓN

6.1. Compañías Participantes

6.1.1 Sección Oficial

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	
Aliskim&Luna	Illusionarium	España	Variedades	
Andrés Beladiez & Karla Kracht	Zoomwooz	España	Live cinema performance	
Atempo circ	Invisibles	España	Nuevo Circo	
Cía Manolo Alcántara	Rudo	España	Circo	
Barolosolo	Ile O	Francia	Nuevo circo	
Capitán Maravilla	Capitán Maravilla	España	Variedades	
Carolyn Carlson	Dialogue with Rothko	Francia	Danza Contermporánea	Estreno en España
Collectif Malunés	Sens Dessus Dessous	Bélgica	Nuevo Circo	Estreno en España
Daad	La cuisine Macabre	Holanda	Teatro de calle	
G Traber Produktion	Heinz Baut Hans Aff	Suiza	Performance	Premio al espectáculo más innovador TAC 2009
Hurycan	Je Te Haime	España	Danza Contemporánea	



COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	
Joan Català	Pelat	España	Multidisciplinar	
Johan Lorbeer	Tarzán standing leg	Alemania	Performance	En colaboración con el Goethe Institut Madrid
Kukai Dantza & Cesc Gelabert	GELAJAUZIAK	España	Danza contemporánea	En colaboración con el gobierno vasco
Kukai-Tanttaka	Komunikazioa- inkomunikazioa	España	Teatro-danza	En colaboración con el gobierno vasco
La Boca Abierta	Une aventure	Francia	Clown	
La Fam	Marat/Sade	España	Teatro de calle	Estreno Absoluto
La Maravilla Gypsy Band	Opaolé	España	Música	
La Meute	La Meute	Francia	Nuevo circo	
Les Capgirades	Crimen contra reloj	España	Nuevo circo	
Les Colporteurs	Le chas du violon	Francia	Nu <mark>evo</mark> circo	
Les Vitaminés	Les Vitaminés	Canadá	Var <mark>ied</mark> ades	
Loco Brusca	Mr. X	Argentina	Teatro gestual	
Maintomano	Pince la 2	España- Francia	Teatro físico	Ganadores Off 2013
Marco Vargas & Chloé Brûlé	Por casualidad	España	Danza Contemporánea	



COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	
Maura Morales	Wunschkonzert	Alemania	Danza-teatro	
Odin Teatret	Salt	Dinamarca	Teatro	
Panicmap	Harket	España	Teatro-Danza	
Pérez & Disla	La Gente	España	Teatro	
Gaupasa & Nacho Vilar Producciones	Typical	España	Teatro de calle	En colaboración con el gobierno vasco
Rodrigo Pardo	Flat	Argentina- Bélgica	Teatro aéreo	Estreno en España Coproducido por la red europea IN SITU
Tap Olé	Tap Olé	España	Variedades	
Teatro del Silencio	Doctor Dapertutto	Chile/Francia	Teatro de Calle	Estreno en España
Vaguement la jungle	De Mozart à Massive Attack	Francia	Música	Estreno en España
Varuma Teatro	El síndrome de Stendhal	España	Performance	
Yordan Pudev	Tango	Bulgaria	Variedades	



6.1.2. Estación Norte

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	GÉNERO	
Alicia Sanz	El desconciert <mark>o</mark>	Clown	Estreno absoluto
Alicia Soto - Hojarasca	Estudio 2: Silen <mark>cio</mark>	Danza contemporánea	Estreno absoluto
Azar Teatro	Whispers	Intervención Urbana	Estreno absoluto
Calamar Teatro	GNOMI jardin <mark>es</mark> efímeros	Arte de acción	Estreno absoluto
Gerardo Sanz	Foto, escoba y c <mark>ola</mark>	Intervención urbana	
Ghetto 13-26	Se prohíbe mira <mark>r el</mark> césped	Teatro	Espectácu <mark>lo Ganador Se</mark> cción Estac <mark>ión Norte 201</mark> 3
Ghetto 13-26	Carcoma en la s <mark>il</mark> la	Teatro	Est <mark>reno absoluto</mark>
Immaginario Teatro	Welcome	Teatro-Circo	a 2
La Parrús Dixie Band		Fanfarria	
Lola Eiffel & Factoría del Mapófono	La Boîte	Danza multimedia	Estreno absoluto
		V	Imagen: Immaginario Teatro



6.1.3. Sección OFF

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GENERO	-
Andanzas	Nudo	España		- 100
Animal Religion	Indomador	España		1111
Barbara Govan	Shade	España	Circo contemporáneo	
Barré	Juan Palomo ya está aquí	España		
Kanbahiota	Vaya circo	España		
Dudu & Cía	El Niu	España	Clown	
Escuela de Circo Carampa	Work in progress - O Man Oh Man	España	Circo	
Ganso y Cía	Walkman	España	Contemporáneo	
Joaquín Abella	Scontro	Italia-España	Danza contemporánea	
Max Calaf	Anyday	Inglaterra	Circo Contemporáneo	
Miguelillo	La S <mark>eñorita</mark> Lupierre	España	Teatro mágico	
Pistacatro	Impreuna	España	Circo Contemporáneo	
Primital Bros	El experimento	España	Músical	
SILOSENOMECUELGO	ATR3S	España	Circo Contemporáneo	Fills
Tresperté Circo Teatro	Aquí sobra uno	España	Circo Teatro	
Umami Dance theatre project	Dulce	España	Danza – Teatro cómico	
Varuma Teatro	Espectáculo mínimo	España	Circo	

Imagen: Calamar Teatro

VALLADOLID ESPAÑA

FESTIVAL INTERNACIONAL TEATROYARTES DECALLE

6.2. Espacios



gina 17 de 38



7. PREMIOS

7.1. Premios Oficiales

Los premios del Festival concedidos por el Jurado a aquel espectáculo considerado como el más creativo, interesante y con mayor calidad de todos los programados:

SECCIÓN ESTACIÓN NORTE

MEJOR ESPECTÁCULO

SECCIÓN OFF

MEIOR ESPECTÁCULO

SECCIÓN OFICIAL

MEJOR ESPECTÁCULO DEL FESTIVAL ESPECTÁCULO MÁS ORIGINAL E INNOVADOR PREMIO DE INTERPRETACIÓN PREMIO DE CIRCO EMILIO ZAPATERO

7.2. Palmarés 2014

PREMIOS OFICIALES

PREMIO "ESTACIÓN NORTE"

Alicia Soto - Hojarasca (Valladolid - España) por su espectáculo Estudio 2: silencio (cartografía del cuerpo en un espacio arquitectónico.

PREMIO "SECCIÓN OFF"

Animal Religion (España) por su espectáculo Indomador.

PREMIO DE INTERPRETACIÓN

Anne Kaempf y Lior Shoov por sus personajes en "Une aventure", espectáculo de la compañía La Boca Abierta (Francia).

PREMIO DE CIRCO EMILIO ZAPATERO

Barolosolo (Francia) por su espectáculo "Île O".

Premio al Espectáculo Más Original e Innovador

"La Gente" de la compañía Pérez&Disla (España).

Premio al Mejor Espectáculo

Teatro del Silencio (Chile-Francia) por su espectáculo **"Doctor Dapertutto"**. Mención especial a los voluntarios de Valladolid que intervinieron en el espectáculo.

RESTRICT LANGUAGE AND LANGUAGE

FESTIVAL INTERNACIONAL TEATROYARTES DECALLE

8. FORO INTERNACIONAL DE TEATRO, ARTES DE CALLE Y CIRCO

El Festival acogió desde el jueves 22 hasta el sábado 24, el Foro Internacional de Artes de Calle, Teatro y Circo. En total cuatro conferencias abordaron el el Salón de Actos de la Casa Revilla distintos aspectos de las artes escéncias, repasando la situación actual del sector y situando el foco de atención en los retos de futuro.

CASA REVILLA | SALÓN DE ACTOS



JUEVES 22 / 10.00 H.

CONFERENCIA "EL SENTIDO DE LA DURACIÓN"

Eugenio Barba

Director Odin Teatret (Dinamarca)

Carlos Gil Crítico teatral y director Artez

Eugenio Barba, acompañado de Carlos Gil, repasó los 50 años de trayectoria de la compañía danesa Odin Teatret, de la que es fundador y director, uno de los máximos exponentes a nivel mundial del teatro contemporáneo. Barba hizo especial hincapié en la idea del teatro como generador de relaciones tanto a nivel de los propios creadores y actores en el proceso creativo, como a nivel de las relaciones de las piezas finales con el público.

Jueves 22 / 17.00 h.

Conferencia "El gran teatro de la fiesta de los muertos mexicana"

Claudio Lomnitz Antropólogo e historiador. Catedrático

Universidad de Columbia.

Durante su intervención, Lomnitz profundizó en la estrecha relación entre los vivos y los muertos en México, analizó la escenificación dramática de los diálogos, apariciones e invocaciones entre vivos y muertos. Y es que en México, donde la muerte se concibe como un signo ancestral, el teatro y otras formas escénicas han servido como canal para la representación de la relación sensible y cambiante entre vivos y muertos. Así Lomnitz indicó "la muerte se ha empleado como un espacio para la crítica de la sociedad y de la política".





VIERNES 23 / 10.00 H.
CONFERENCIA "ESPACIO Y MEMORIA EN EL TEATRO DE CALLE"

Enrique Gavilán Profesor de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid.

Un festival de teatro como el TAC produce una red de acontecimientos que potencia el lado imaginario de la calle, un modo de percibirla que no se ajusta del todo a su dinámica cotidiana, es decir, al universo simbólico de la ciudad. En ese entrecruzamiento entre el orden simbólico y lo imaginario del teatro, rico en tensiones, que la atmósfera de la fiesta potencia aún más, me interesan ante todo los espectáculos que se apoyan en el aura del lugar en el que se desarrollan...





SÁBADO 24 / 10.00 H.

CONFERENCIA "EL CIRCO EN TRANSFORMACIÓN: ALGUNAS TENDENCIAS TRANSNACIONALES"

Yohann Floch Europe].

FACE [Fresh Arts Coalition

La larga tradición ambulante del circo y sus artistas parece haber ganado un nuevo tiempo con el cambio de siglo. Las colaboraciones europeas dedicadas al intercambio de habilidades téncnicas y la circulación de ideas innovadoras forman parte del panorama de las creaciones contemporáneas...

VALLADOLID FSPAÑA

FESTIVAL INTERNACIONAL TEATROYARTES DECALLE

9. MATERIAL DE DIFUSIÓN Y PROPAGANDA DEL TAC

Existen varios caminos de difusión:

PRENSA.

Se establece una relación con los medios nacionales y provinciales, con los medios locales se establecen dos ruedas de prensa previas al Festival y un calendario técnico de las visitas técnicas realizadas por las compañías para evaluar condiciones técnicas y de producción antes del evento.

Esto se aprovecha para establecer entrevistas entre los Medios de Comunicación y las Compañías.

A nivel nacional se envía, dos meses antes, la programación y se establece un contacto directo con los periodistas especializados de los diferentes medios más importantes, para preparar un posible reportaje o bien enviar un artículo de opinión del Director Artístico, explicando el contenido de la programación.

PUBLICIDAD.

Se editan: 50.000 Programas del festival (El Comediante, *ver anexo I*), 36.000 ejemplares de la revista Entremés (publicación mensual con la programación de la Fundación Municipal de Cultura), carteles... y se establecen puntos indicativos en los lugares principales del Festival, etc.

INFORMACIÓN TURÍSTICA VALLADOLID.

Para consultar toda la agenda del Festival y descubrir los grandes atractivos de nuestra ciudad se habilitan unos Puntos Móviles de Información Turística. Lugares habilitados: Zona San Benito, Zona Angustias y Calle Santiago.

También en la Oficina de Turismo y los Puntos de Información Turística de Fuente Dorada y Aeropuerto.

TEJIDO SOCIAL DE LA CIUDAD.

Se intenta establecer, previo al Festival, una conexión con las estructuras sociales interesadas en las Artes Escénicas.

También se desarrolla a lo largo del año una programación más o menos regular de recordatorio de espectáculos cuyo contenido sean las Artes de Calle y cuya organización depende del propio Festival.

PÁGINA WEB www.tacva.org

Nº DE PROGRAMAS "El Comediante" 50.000

Nº DE CARTELES 750



9.1. Ruedas de Prensa

* 18 de marzo Presentación del TAC 2014



©Gerardo Sanz

* 8 de mayo Presentación de "El Comediante"

* 15 de mayo

Sección Estación Norte: Presentación de las compañías participantes

* 20 de mayo

Presentación de las compañías Teatro del Silencio, Rodrigo Pardo y Carolyn Carlson.

* 21 de mayo

Inauguración Festival - Presentación homenajeado y Jurado

* 22 de mayo

Presentación de Collectif Malunés y compañías del País Vasco (kukai Dantza & Cesc Gelabert / Kukai-Tanttaka / Gaupasa y Nacho Vilar Producciones)

* 23 de mayo

Presentación de La Fam.

RESTRUCTOR OF THE STATE OF THE

FESTIVAL INTERNACIONAL TEATROYARTES DECALLE

10. CONTACTOS

10.1. Compañías

10.1.1. Sección Oficial

Aliskim & Luna Andrés Beladiez & Karla Kracht

Atempo Circ

Barolosolo

Capitán Maravilla

Carolyn Carlson

Cía Manolo Alcántara

Collectif Malunés

Daad

G. Traber Produktion

Hurycan

Joan Català

Johan Lorbeer

Kukai Dantza & Cesc Gelabert

Kukai - Tanttaka

La Boca Abierta

La Fam

La Maravilla Gypsy Band

Dallu

La Meute

Les Capgirades

www.aliskimluna.com

http://zoomwooz.tk

www.atempocirc.com

www.barolosolo.com

www.unitedartscenter.com

www.atelierdeparis.org

www.portal71.com

www.collectifmalunes.be

www.compagniedaad.nl / www.aireaire.com

www.traberproduktion.ch

www.hurycan.com

www.mikaproject.es

www.johanlorbeer.com

www.kukai.info/index.php/es

www.kukai.info/index.php/es

cie.labocaabierta@gmail.com http://cie-labocaabierta.blogspot.fr/

lafamciadeteatre@gmail.com

www.cuartetomaravilla.com

www.cielameute.com

www.lescapgirades.blogspot.com



Les Colporteurs

Les Vitaminés

Loco Brusca

Maintomano

Marco Vargas & Chloé Brûlé

Maura Morales

Odin Teatret

Panicmap

Pérez & Disla

Gaupasa & Nacho Vilar P

Rodrigo Pardo

Tap Olé

Teatro del Silencio

Vaguement la Jungle

Varuma Teatro

Yordan Pudev

www.lescolporteurs.com

www.lesvitamines.ca

www.locobrusca.com

www.aireaire.com

www.marcovargas-chloebrule.com

www.mauramorales.de

www.odinteatret.dk

www.panicmap.com

www.gentela.wordpress.com

www.gaupasateatro.com

www.rodrigopardo.com

www.tapole.com

www.teatrodelsilencio.net

www.vaguementlajungle.com

www.varumateatro.com

www.unitedartscenter.com

10.1.2. Sección "Valladolid Propone"

Andanzas

Animal Religión

Barbara Govan

Barré

Kanbahiota

Dudu & Cía

Escuela de Circo Carampa

alba.gherrera7@hotmail.com

www.animalreligion.com

govanbarbara@gmail.com

www.ciabarre.com

www.kanbahiota.es

info@lamaleta.cat

www.carampa.com



Ganso & Cía

Joaquín Abella

Max Calaf

Miguelillo

Pistacatro

Primital Bros

Silosenomecuelgo

Tresperté circo teatro Umami dance theatre Project

Varuma Teatro

www.ganso.info / www.portal71.com

http://joaquinabella.blogspot.com.es

www.maxcalaf.com

www.miguelillo.com

www.pistacatro.com

www.primitalbros.com

www.silosenomecuelgo.com

www.tresperte.com

umami@hotmail.com

www.varumateatro.com

10.1.3. Sección "Estación Norte"

Alicia Sanz

Alicia Soto - Hojarasca

Azar Teatro

Calamar Teatro

Gerardo Sanz

Ghetto 13-26

Immaginario Teatro

La Parrús Dixie Band

Lola Eiffel & La Factoría del Mapófono sanz.alicia@gmail.com

www.hojarasca-danza.com

www.azar-teatro.com

www.calamarteatro.com

www.gsfoto.es

www.ghetto13-26.com

www.immaginarioteatro.com

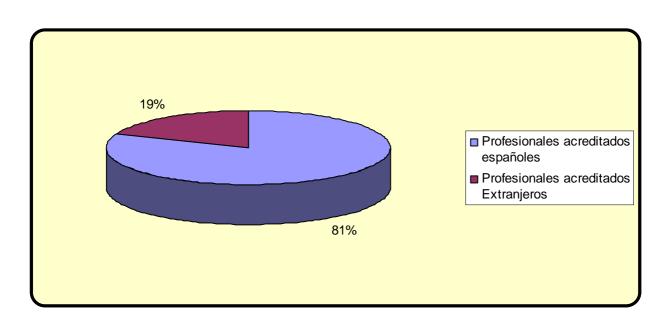
info@divergentes.es www.laparrus.com

www.factoriadelmapofono.com



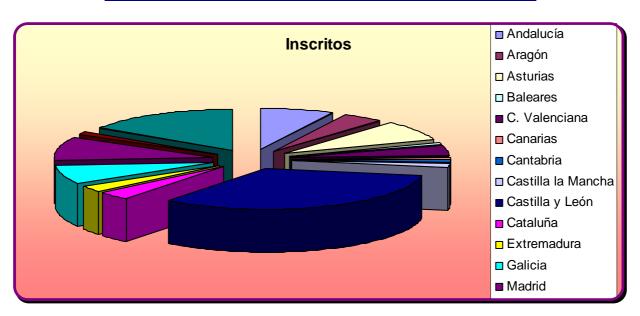
10.2. Profesionales acreditados

Acreditados españoles	121
Acreditados Extranjeros	27
Alemania	2
Austria	
Bélgica	6
Chile	2
Colombia	1
Corea del Sur	2
España	121
Francia	6
Reino Unido	
Holanda	1
Italia	
Portugal	4
República dominicana	1
Total	138





Comunidad autónoma	
Extremadura	3
Castilla y León	39
Asturias	9
País Vasco	19
Galicia	9
Aragón	5
Madrid	11
Comunidad Valenciana	5
Andalucía	9
Castilla la Mancha	2
Cataluña	4
Cantabria	1
Baleares	1
Canarias	1
Murcia	1





APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	Cmdad. Aut.	PAÍS
Agudelo Giraldo	Paola	La Nave del Duende – Karlik Danza	Paola@lanavedelduende.com	Casar de Cáceres (Extremadura)	España
Alcalde	Pilar	Ayto. Palencia	palcalde@aytopalencia.es	Palencia (CyL)	España
Alonso	Carlos	Caleyando	caleyando@gmail.com	Mieres (Asturias)	España
Alonso Martínez	Marian	Ayto. de Galakao	marian@galdakao.net	Galdakao (PV)	España
Alvarez	Gustavo	Mcdad. Valle Nalón	gusbiblioteca@gmail.com	Mudad. Valle Nalón (Asturias)	España
Alvarez Ruiperez	Verónica	Urdime	distribucion@urdime.net	A Coruña (Galicia)	España
Arbués	Jesús	Feria internacional teatro y danza Huesca	jesusarbues@viridiana.es	Huesca (Aragón)	España
Arroyo Martín	Nuria	8 Festival de Teatro, calle y artes circenses - Ayuntamiento de Avila	narroyo@ayuntavila.com	Ávila (CyL)	España
Atance	Lola	Titirimundi	libelulola@hotmail.com	Madrid	España
Avignon	Pauline	Revista Malabart	pauline.avignon@gmail.com	Badajoz (Extremadura)	España
Azenha Loureiro	Graziela	Festival Internacional de Teatro de Setúbal-Festa do Teatro	graziela.tef@gmail.com	Setúbal	Portugal
Ayete Cubero	Pau	Fit carrer Vila-real	fitcarrer@gmail.com	Vila-real (C. Valenciana)	España
Barragán	Pilar	Ayto. Cazorla	olivareslopezmario@gmail.com	Cazorla (Andalucía)	España
Barrera Cabezas	Marcel	Zirkolika	mbarrera@periodistes.org		
Beladiez	Andrés	Karla Kracht & Andrés Beladiez	andres@beladiez.com	Guadalajara (ClMancha)	España
Beyly	Dominique	Festival des arts de la rue Fest'arts	liburnia@festarts.com	Libourne	Francia
Blasco	Carmen	Sociedad Municipal Zaragoza Cultural	cblasco@zaragozacultural.com	Zaragoza (Aragón)	España



APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA	PAÍS
Brinkhoff	Monika	Fotógrafa	ulrich@brinkhoff-fotos.de	Greven	Alemania
Brinkhoff	Ullrich	Fotógrafo	ulrich@brinkhoff-fotos.de	Greven	Alemania
Calero	Susana	Kirocalero Eventos	susanacalerogonzalez@gmail.com	Alcobendas (Madrid)	España
Capitoni	Eliana	Esc. Univ. Artes y Espectáculos TAI	elianecapitoni@yahoo.es	Madrid	España
Carrascal Domínguez	Elena	Ochocochenta Gestión Cultural S.L.	proyectos@8co80.com	Sevilla (Andalucía)	España
Castro	Marcos	Cal y Canto Teatro	marcos@calycantoteatro.com	Burgos (CyL)	España
Cebrián	Javier	Ayto. Rivas Vaciamadrid	jcebrian@rivasciudad.es	Rivas- Vaciamadrid (Madrid)	España
Celis	Jalina	Theater op de markt	jalina.celis@limburg.be	Neerpelt	Bélgica
Celis	Marc	Celista	celista@live.be	Neerpelt	Bélgica
Chiapuso	Norka	Donostia cultura	Norka_chiapuso@donostia.org	San Sebastián (P. Vasco)	España
Coolen	Christel	Embajada Reino de los Países Bajos	Christel.coolen@minbuza.nl	Madrid	España
Cortázar Cruceiro	Xurxo	Xurxo Cortázar	xurxo.cortazar@gmail.com	Vigo (Galicia)	España
Del Arte	Nadia	Actriz	info@nadiadelarte.com	Valladolid (CyL)	España
Di Bella	Carmen	Pikorteatro	carmen@pikorteatro.com	Maeztu (PV)	España
Díaz de Cerio	Marion	Festival Invasión Callejera	invasioncallejera@gmail.com	Valparaíso	Chile
Domingo	Antonio	Teatro Latorre	sambateatro@hotmail.com	Toro (Zamora)	España
Dos Reis Dias	José María	Teatro Estúdio Fontenova	jmrdias@sapo.pt	Setúbal	Portugal
Escamilla Marti	Leandro	Zarza Teatre	leandre@xarxateatre.com	Vila Real (C. Valenciana)	España
Fábregas	Jordi	23arts projections	arts@abaforum.es	Palautordera (Cataluña)	España



APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA	PAÍS
Fidalgo	Lucía	Faciendo Ruíu	faziendoruiu@gmail.com	Mieres (Asturias)	España
Floch	Yohann	FACE Fresh Arts Coalition Europe	yohann.floch@fresh-europe.org		
Flores	Antonio	Univ. Internacional de Andalucía	a.flores@unia.es	Sevilla (Andalucía)	España
Freire Cid	Manuel	Ayto. Ourense	cultura.mfreire@ourense.es	Ourense (Galicia)	España
Fungueiriño Rey	Nacho	Festiclown	info@culturactiva.org	Santiago de Compostela (Galicia)	España
Gago	Raúl	Producciones Artísticas Kulld'Sac	info@kulldsac.com	Valladolid (CyL)	España
Gallo	Patxy	Trastada Teatro	trastadateatro@yahoo.es	Guipúzcoa (P. Vasco)	España
Garaizabal	Amargota	Ayto. Amigorriaga	kultura@arrigorriaga.org	Arrigorriaga (P. Vasco)	España
García de la Torre	Víctor	Compañía Turukutupa	rezikletas@hotmail.com	Antezara (P. Vasco)	España
Garzón Céspedes	Francisco	CIINOE	ciinoe@hotmail.com	Madrid	España
Garzón	Silvia	Centro Arte y Prod Teatrales SL	programacion@atalaya-tnt.com	Sevilla (Andalucía)	España
Gil	Carlos	Artezblai	direccion@artezblai.com	País Vasco	España
Ginebra	Freddy	Fundación Casa de Teatro	fginebra@cumbresaatchi.com		RepDomi nicana
Goenaga Mendiola	María	Instituto vasco Etxepare	i-bueno@etxepare.net	País Vasco	España
Gómez	Jacinto	8 Festival de Teatro, calle y artes circenses – Ayto. de Ávila	jacinto@rayuela.nu	Ávila (CyL)	España
Góngora	Carlos	Ayto. de Almería	delicatessen.almeria@gmail.com	Almería (Andalucía)	España
González Hernando	José Miguel	Caja Burgos	jgonzalezh@cajadeburgos.com	Burgos (CyL)	España
Grymonprez	Peter	Brugge Plus	peter.grymonprez@bruggeplus.be		Bélgica



APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA	PAÍS
Guiot	Anne	Karwan	ab@karwan.info	Marsella	Francia
Gutiérrez	José Luis	lberjazz	jlg@joseluisgutierrez.com	Valladolid (CyL)	España
Hernández	Alejandro	Ayto. Azuqueca de Henares	alejandro.azuqueca@gmail.com	Azuqueca de Henares (Andalucía)	España
Hernando	Eduardo	Festival150gr.	noskisare@gmail.com	Gasteiz (P. Vasco)	España
Herrera	Pascual	Festival Artes Escénicas Gaire	phmarzo04@hotmail.com	Zaragoza (Aragón)	España
Herreras	Susana	Junta CyL	susanaherreras@hotmail.es	Valladolid (CyL)	España
Herrero	Juan	Casa de las Artes	casadelasartes@lagunadeduero.org	Laguna de Duero (CyL)	España
Herrero Mangas	Olvido	Ayto. de Lena	oherrerom@hotmail.com	Lena (Asturias)	España
Herrero	Mercedes	La Casa del Agua / Pez Luna	lamardemer@hotmail.com	Palencia (CyL)	España
Herreros	Luis	Teatro Municipal Concha Espina	direccion@tmce.es	Torrelavega (Cantabria)	España
Ibarzabal	José Luis	Gobierno Vasco	Jl-ibarzabal@ej-gv.es	P. Vasco	España
Jambrina	Francisca	Campo de Caso	paquijambrina@yahoo.es	Campo de Caso (Asturias)	España
Jiménez	Sonsoles	Producción es garbeo	phmarzo04@hotmail.com	Zaragoza (Aragón)	España
Khan Ibarra	Omar	SusyQ	okhan@susy-q.es	Madrid	España
Konijnenbe	Alfred	Festival Spoffin	festival@spoffin.nl	Amersfoort	Holanda
Kracht	Karla	Karla Kracht & Andrés Beladiez	karlakr8@hotmail.com	Barcelona (Cataluña)	España
Kroupa	Vannessa	Studio Zero París	vanessakroupa@gmail.com	París	Francia
Lee Ji	Hyeon	Korean Association of Dance Critics	Spculture2@gmail.com		Corea
Lara	Imanol	Festival T. Calle Lekeitio	ilara@lekeitiokale.net	Bilbao (P. Vasco)	España



APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA	PAÍS
Lázaro	Teresa	Teatro Corsario	teresa@teatrocorsario.com	Valladolid (CyL)	España
Linares	César	Seventhe Producciones	produccion@seventhe.es	Valladolid (CyL)	España
López	Ana	Umore Azoka – Feria	alopez@leioa.net	Leioa (P. Vasco)	España
López	Eduardo	Ayto. Medina del Campo	eduardo.lopez@ayto- medinadelcampo.es	Medina del Campo (CyL)	España
López Perea	Pilar	Ayuntamiento de Foz	pilifoz@gmail.com	Lugo (Galicia)	España
López Rico	Rafael	The freak cabaret circus SL	thefreakcabaretcircus@gmail.com	Valladolid (CyL)	España
López Sánchez	Javier	Tukan espectáculos SL	tukansl@yahoo.es	Arenas de San Pedro (CyL)	España
López Villar	Xaime	Urdime	info@urdime.net	A Coruña (Galicia)	España
López Zapatero	Mercedes	Junta CyL	lopzapme@jcyl.es	Valladolid (CyL)	España
Lorente	Isabel	Aire Aire	isabel@aireaire.com	Basauri (P. Vasco)	España
Losco Merino	Alfonso	Di-Vision Multimedia	info@di-vision.es	Ibiza (Baleares)	España
Fernandes	Luis	D'Orfeu Associacao Cultural	dorfeu@dorfeu.pt	Agueda	Portugal
Marcos	Jimena	Fotógrafa	jimenamarcoslopez@gmail.com	Madrid	España
Marin	Fernando	Ayto. Vitoria	fmarin@vitoria-gasteiz.org	Vitoria (P. Vasco)	España
Martín	Rubén	Baladín Teatro Circo	baladin.teatro-circo@hotmail.com	Toulouse	Francia
Martínez	Andrés	Teatro Esquina Latina	uvesquinalatinateatro@yahoo.com	Cali	Colombia
Mas	Pasqual	Universidad Valencia	pasqualmas@yahoo.es	C. Valenciana	España



APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA	PAÍS
Mata	Olga	Tragaleguas Teatro SL	karnak.teatro@gmail.com	Guadalajara (C. Mancha)	España
Matos	Dolores	FIAR	fiar.producao@gmail.com		Portugal
Meneses	Rodolfo	Festival Invasión Callejera	invasioncallejera@gmail.com	Valparaíso	Chile
Miralles	Juan Ignacio	La Ventanita	info@laventanita.info	Valladolid (CyL)	España
Montero Tellechea	Clara	Gobierno vasco	difusione@ej-gv.es	P. Vasco	España
Nistal	Marcos	Colectivo alternativo vida arte	aloe@telefonica.net	Gran Canaria	España
Nulens	Gert	Theater op the Markt	gert.nulens@limburg.be		Bélgica
Nuñez Aboy	Marta	Ayto. de Vigo	marta.nunez@vigo.org	Vigo (Galicia)	España
Ojeda Cruz	Isabel	Univ. Internacional de Andalucía	i.ojeda@unia.es	Sevilla (Andalucía)	España
Olivares	Mario	Ayto. Cazorla	cultura@cazorla.es	Cazorla (Andalucía)	España
Olmeda	Miguel	Pikorteatro	miguelon@pikorteatro.com	Maeztu (P. Vasco)	España
Ormazabal	Pedro	Festival Bilboko Kalealdia	bilbokokalealdia@ayto.bilbao.net	Bilbao (P. Vasco)	España
Ortega	Ana	La Tarasca – revista cultural	anaortega947@hotmail.com	Burgos (CyL)	España
Osacar Gallego	Marian	FETEN	feten@gijon.es	Gijón (Asturias)	España
Pelayo	Mª José	La Ventanita	info@laventanita.info	Valladolid (CyL)	España
Peña	Jesús	Teatro Corsario	jesus@teatrocorsario.com	Valladolid (CyL)	España
Pérez Quinteiro	J. Luis	Festival Manicómicos	luisyquinteiro@yahoo.es	A Coruña (Galicia)	España



APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA	PAÍS
Peyskens	Charlotte	Fransbrood Producciones	charlotte@fransbrood.com		Bélgica
Picirilli	Delia	Fundación Greco 2014	delia.piccirilli@gmail.com	Madrid	España
Pindado	Rocío	Portal 71	rociopindado@portal71.com	Bilbao (P. Vasco)	España
Posac	Isaac	Festival Circolmedo	circolmedo@hotmail.com	Olmedo (CyL)	España
Rafael Casares	César	Yaloves Producciones	cesar@yaloves.com	Valladolid (CyL)	España
Ramos	Luisa	Caleyando	caleyando@gmail.com	Mieres (Asturias)	España
Rodríguez	Alex	Fetal	comunicacion3cs@gmail.com	Urones de Castroponce (CyL)	España
Rodríguez	Amanda	Sietedistribución	info@sitedistribucion.es	Madrid	España
Rodríguez	Begoña	Algo diferente gestión cultural	info@algodiferentegestioncultural.co m	Valladolid (CyL)	España
Rodríguez Ortega	J. Juan	Ayto. Laguna de Duero	pepe.juan@lagunadeduero.org	Laguna de Duero (CyL)	España
Roncero	Ana	Producciones anaironcero	info@anaironcero.com	Zamora (CyL)	España
Rossi	Rafael	Píxel Over Visual Production	info@pixelover.es	Valladolid(CyL)	España
Rubio	Ana	Producciones Garbeo	phmarzo04@hotmail.com	Zaragoza (Aragón)	España
Ruiz de Eguino	Nati	Ayto. Vitoria-Gasteiz	nreguino@vitoria-gasteiz.org	Vitoria (P. Vasco)	España
Ruiz de Viñaspre	Marta	Ghetto 13-26	marta@ghetto13-26.com	Valladolid (CyL)	España
Saez Juan	Luis	Festival Escena Abierta	jltarasca@yahoo.es	Burgos (CyL)	España
Santaengracia	Esther	Shiva MakeUp Show	info@shivaestetica.es	Valladolid (CyL)	España



APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA	PAÍS
Sante	Carlos	Festival Manicómicos	carlos.sante@gmail.com	A Coruña (Galicia)	España
Santos Luengo	Juan de Dios	Festival de circo – teatro Malabharía	webartdesign@hotmail.es	Badajoz (Extremadura)	España
Shine	Jeremy	Manchester International Arts	jeremy@streetsahead.org.uk	Manchester	Reino Unido
Soto	Alicia	Alicia Soto – Hojarasca	alicia@hojarasca-danza.es	Valladolid (CyL)	España
Su Taek	Yim	Gwacheon Hanmadang Festival	sutaek56@gmail.com		Corea
Tamariz	Rodrigo	Factoría del Mapófono	rodri@factoriadelmapofono.com	Valladolid (CyL)	España
Tejera	Rosa	Cía sin fin	619520924	Madrid	España
Thevenin	Denis	AGECIF	accueil@agecif.com		Francia
Torres	Lola	Univ. de Valencia – fotógrafo	lolatorresb@yahoo.es	Castellón (C. Valenciana)	España
Trifelli	Fulvio	International Show Parade	simona@internationalshowparade.co m		Italia
Valles Moratinos	Patxi	Sala Encarte – Alkimia	salaencoarte@alkimia130.org	Palencia (CyL)	España
Vaquero	Eduardo	Ooops! Circo, cultura y ocio	eduardo@ooops.es	Ávila (CyL)	España
Vázquez Pérez	Etelvino	Teatro del norte	teatro.del.norte@gmail.com	Lugones (Asturias)	España
Vázquez Planchart	Encarnación	Tukan espectáculos SL	tukansl@yahoo.es	Arenas de San Pedro (CyL)	España
Vaugeois	Flore	Fiestacultura	flor@xarxateatre.com		
Velasco	Eduardo	Avanti Teatro	avantiteatrocomunicacion@gmail.co m	Málaga (Andalucía)	España



APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	EMAIL	PROVINCIA	PAÍS
Ventura	Alina	La Maleta dels espectacles	info@lamaleta.cat	Barcelona (Cataluña)	España
Verkest	Céline	MiramirO	celine@miramiro.be		Bélgica
Vicente Treviño	Chema	Xtrañas Producciones	chema@xtranas.com	Valladolid (CyL)	España
Vieira	Miguel Angel	Junta CyL	viegarmi@jcyl.es	Burgos (CyL)	España
Vilà	Roser	23arts brothers projections	arts@abaforum.es	Palautordera (Cataluña)	España
Vilanova	Manuel	Fiestacultura	info@fiestacultura.com	Vilareal (C. valenciana)	España
Vilar	Nacho	Nacho Vilar Producciones	produccion@nachovilar.com	Murcia	España
Zabaleta	David	Faziendo ruíu	faziendoruiu@gmail.com	Mieres (Asturias)	España

VALLADOLID ESPAÑA

FESTIVAL INTERNACIONAL TEATROYARTES DECALLE

"Algunas cuestiones en torno a cómo se ha estructurado esta edición"

El Festival se pone a trabajar desde junio del 2013 bajo los siguientes criterios:

Hemos buscado espectáculos que "expliquen" y muestren el proceso producido en las artes de calle desde lo tradicional a lo contemporáneo.

Queremos potenciar la presencia de nuestro festival y sus criterios fuera de nuestras fronteras.

Para lograr esto hemos venido trabajando en varios frentes:

- Presencia del Festival en publicaciones, encuentros y ponencias en España y Europa.
- Búsqueda de colaboradores internacionales e intercambio de información con el fin de recabar material artístico e incorporarles al Jurado Internacional de Valladolid.
- Visualización en directo de más de 300 espectáculos a lo largo del año para seleccionar e ir completando una videoteca del Festival en torno a las Escrituras Urbanas, así como múltiples textos especializados en artes de calle para una completa biblioteca de documentación en torno al teatro de calle.

LA ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN

El festival sigue entendiendo que existe una fuerte corriente de expresión artística que traspasa las paredes de los teatros y que necesita ubicarse en los espacios donde el individuo construye su vida cotidiana.

Que esta corriente de expresión artística utiliza lo multidisciplinar como medio de expresión y la sugerencia como forma de contar aquellas cosas que necesita comunicar.

A este conjunto de propuestas creativas lo llamamos Artes de Calle o Escrituras Urbanas, y entendemos la calle no como un espacio abierto entre edificios sino como lugares abiertos o cerrados en donde se ubican este tipo de propuestas.







C) Torrecilla 5 • Valladolid 47003 • Tfno: 983 42 62 46 Mail: tac@fmcva.org. • Web: www.tacva.org